

CERAMIQUE est le terme général qui regroupe deux catégories

1. les céramiques poreuses

La poterie ou terre cuite: la plus ancienne, que l'on trouve sur tous les continents, terre argileuse, brute et poreuse, de coloration souvent rouge-orangée ou brune due à la présence d'oxyde de fer. La terre est cuite entre 850 et 1000°C.

La faïence: en argile, qui après le façonnage et le séchage, est cuite une première fois entre 800 et 1050°C, le *biscuit*. Ensuite, la pièce subit une deuxième cuisson à plus ou moins 850°C, qui fixe l'émail, dont les couleurs sont souvent vives et lumineuses. Cette matière est moins dense et moins lourde, mais plus fragile.

2. les céramiques réfractaires

Le grès: particulièrement résistant, composé d'une argile à très forte teneur en silice (sable). Cuite une première fois entre 800 et 1000°C, la pièce reste poreuse, c'est le *dégourdi*. Cela permet de l'émailler facilement grâce à sa porosité. La deuxième cuisson, vers 1250°C, permet l'auto-vitrification (grésage) de la terre et la fixation de l'émail,

La porcelaine: résultat de l'évolution de la céramique chinoise, grâce à la découverte de l'argile blanc, le kaolin. C'est une matière particulière qui peut être cuite à très haute température et qui gagne en transparence à mesure que la température monte. Elle se caractérise par son exceptionnelle dureté et son aspect translucide. Elle est cuite à 800-900°C pour le *dégourdi* et 1250-1400°C pour la pièce finale. Elle est très solide, c'est une matière qui permet d'être travaillée avec finesse à la main, mécaniquement ou par moulage.

